

Zu Gast im K-LAB

16.11.2024 | 19:00 Uhr

Andalus - Sehnsucht nach Andalusien

**Musikalische und visuelle Inszenierung
von Gedichten Rafael Albertis**

**Silke Loettel Forderer (Gesang und Schauspiel)
Ute Schünemann (Kastagnetten und Klanginstrumente)
Zora Davidović (Malerei und Collage)**

Konzept, Dramaturgie, Übersetzungen und Vertonungen: Silke Loettel Forderer

**Melodien und Rhythmen verbinden andalusische Klänge mit eingängigen Tonfolgen,
mit spanischem, expressivem und filigranem Gesang.**

Die musikalische Deutung der bildstarken Gedichte Rafael Albertis und die Figur Altaira laden uns ein, Raum und Zeit zwischen dem Sehnsuchtsort Andalusien an der Küste von Cádiz, den „kommunistischen“ Tagen in Madrid und der Flucht ins Exil zu durchstreifen. Das Fließen zwischen Erinnern und Neubeginn geht in den träumerischen oder fröhlichen Ausdruck über und setzt sich im performativen Spiel zwischen der Malerei im Raum und den vertonten „Farbengedichten“ fort.

Das K-LAB als „Möglichkeitsort“ inspirierte Silke Loettel Forderer und Sal y Arena zu einem experimentellen „work in progress“ aus dem bald folgenden Programm mit der Reduzierung auf Stimme, Spiel, Kastagnette und Bilder.

Silke Loettel Forderer, ausgebildete Schauspielerin, Sängerin und Musikwissenschaftlerin M.A., verbindet seit 17 Jahren andalusische, sephardische (judenspanische) und lateinamerikanische Lieder mit Lyrik und Schauspiel zu eigenen Bühnenprogrammen. Sie arbeitet in Bad Kreuznach, Mainz und im Rhein-Main-Gebiet mit verschiedenen Musikern und bildenden Künstlern zusammen als Sal y Arena.